

Вальс памяти

сл. Е.Головчинера

муз. В.Бусилкова

D min



G min

Сно-ва зе - лё - но - е платъ-е вес - на на - де-ва - ет.

The first system of the musical score for 'Вальс памяти'. It features a vocal line in G minor (one flat) and 3/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are 'Сно-ва зе - лё - но - е платъ-е вес - на на - де-ва - ет.'

A7

D min

Май при-бли--жа-ет - ся рад-ость-ю празд-нич--ных -дат.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Май при-бли--жа-ет - ся рад-ость-ю празд-нич--ных -дат.' The piano accompaniment features more complex chordal textures in the right hand.

D min

G min

Па - мять По - бе - ды нас вме-сте о - пять со - би - ра - ет;

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Па - мять По - бе - ды нас вме-сте о - пять со - би - ра - ет;'. The piano accompaniment maintains the same simple bass line and chordal accompaniment.

B $\flat$ min6

A7

B $\flat$ min6

A7

C min6

D7

E $\flat$ min6

A7

нас ве - те - ра - нов, и на-ших де - тей и вну - чат.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'нас ве - те - ра - нов, и на-ших де - тей и вну - чат.' The piano accompaniment features a more active bass line and complex chordal textures in the right hand, corresponding to the listed chords: B $\flat$ min6, A7, B $\flat$ min6, A7, C min6, D7, E $\flat$ min6, and A7.

A m7(b5) D7 A m7(b5) G min

Вме-сте по - кло-ним - ся па - мя - ти пав - ших ге - ро - ев,

G m7(b5) A7 G m7(b5) A7 A m7(b5) D7 C m7(b5) D7

го- ло- вы скло-ним, по-ло-жим цве- ты у мо-гил.

G min A7 G min A7 Bb

Вну-ки квад-ра - ты па-рад-ных рас - счё-тов по-стро - ив,

G min E7 A7 D min A7

всем нам на - пом-нят, как глав-ный па - рад про - хо-дил.

* B^b C7 F g min C7 F sus4 F g min

Па-мять во-ен-ных по-бед и ут-рат в па-мя-ти пусть не сот-рёт-ся. Под-ви-ги

A7 e dim d min G min A7 D

де-дов пусть вну-ки хра-нят. Сла-ва пусть прав-ну-кам пе-ре-да-ёт-ся. -рад.

1. Снова зелёное платье весна надевает.
 Май приближается радостью праздничных дат.
 Память Победы нас вместе опять собирает;
 Нас - ветеранов и наших детей, и внучат.
 Вместе поклонимся памяти павших героев,
 Головы склоним, положим цветы у могил.
 Внуки квадраты парадных расчётов построив,
 Всем нам напомним, как главный парад проходил.
 Память военных побед и утрат
 Пусть из сердец не сотрётся.
 Подвиги дедов пусть внуки хранят,
 Слава пусть правнукам передаётся.

2. Каждой весной наши встречи, как прежде, бывают,
 Правда нас меньше с годами у братских могил.
 По "Пискарёвке" шагать, восходить на Мамаев,
 Нам всё трудней, нам порой недостаточно сил.
 Песни военные греют по-прежнему душу.
 И под гармошку, баян или аккордеон
 "Синий платочек", "Землянку" поём и "Катюшу".
 Бережно старенький дома храним патефон.
 Вальсы тех лет нам, как прежде, звучат,
 Им не дано позабыться.
 С нами сегодня в них внуки кружат.
 Правнуки наши в них будут кружиться. **

3. Годы летят. Нас всё меньше в строю остаётся.
 Но всё равно, в эти тёплые майские дни,
 Как с той великой народной Победы ведётся,
 С гордостью мы ордена надеваем свои.
 Время придёт, мы уйдём, нас и вовсе не станет,
 Но в дни торжеств юбилейных и праздничных дат
 Внуки и правнуки наши награды достанут,
 Памяти нашей устроят достойный парад.

* - на усмотрение исполнителя

** - на усмотрение исполнителя, - вставка "Случайный вальс" М.Фрадкина, первые 16 тактов.